

[A] 覚え歌(天皇) ※ ()内は即位順を示す

[①古墳時代～飛鳥時代までの天皇]

允恭天皇(19) → 安康天皇(20) → 雄略天皇(21) → 継体天皇(26) → 欽明天皇(29) → 敏達天皇(30)
 → 用明天皇(31) → 崇峻天皇(32) → 推古天皇(33) → 舒明天皇(34) → 皇極天皇(35) → 孝徳天皇(36)
 → 斉明天皇(37) → 天智天皇(38) → 天武天皇(40) → 持統天皇(41)
 ※39代目の弘文天皇(大友皇子)は1870年の諡号(おくり名)であるため省略

[覚え歌]

岡本真夜『tomorrow』(涙の数だけ強くなれるよ アスファルトに咲く花のように…)

いんぎょう あんこ〜う ゆうりやく けいた〜い
 きんめい びだつ〜に ようめい すしゅん〜
 すいこに じょめい〜 こうぎょく こうとく
 さいめい てんじ てんむ〜 じと〜う〜

[②奈良時代～平安時代初期の天皇]

文武天皇(42) → 元明天皇(43) → 元正天皇(44) → 聖武天皇(45) → 孝謙天皇(46) → 淳仁天皇(47)
 → 称徳天皇(48) → 光仁天皇(49) → 桓武天皇(50) → 平城天皇(51) → 嵯峨天皇(52) → 淳和天皇(53)

[覚え歌]

『チューリップ』(さいた さいた チューリップの花が)

もんむ げんめい げんしょう しょうむ
 こうけん じゅんにん しょうとく こうにん
 かんむに へいぜい さが じゅんな

[③平安時代中期の天皇]

仁明天皇(54) → 文徳天皇(55) → 清和天皇(56) → 陽成天皇(57) → 光孝天皇(58) → 宇多天皇(59)
 → 醍醐天皇(60) → 朱雀天皇(61) → 村上天皇(62) → 冷泉天皇(63) → 円融天皇(64) → 花山天皇(65)
 → 一条天皇(66) → 三条天皇(67) → 後一条天皇(68) → 後朱雀天皇(69) → 後冷泉天皇(70)
 ※64代目の円融天皇・65代目の花山天皇は省略

[覚え歌]

SMAP『世界に一つだけの花』(世界に一つだけの花 一人一人違う花をもつ…)

にんみょう もんとく せ〜いわ ようぜい
 こうこう うだ だいに すぎ〜く
 むらかみ れいぜい いちじょう さんじょう
 ごいちじょ ごすぎく ごれいぜい

[④平安時代後期～鎌倉時代の天皇]

後三条天皇(71) → 白河天皇(72) → 堀河天皇(73) → 鳥羽天皇(74) → 崇徳天皇(75) → 近衛天皇(76)
 → 後白河天皇(77) → 二条天皇(78) → 六条天皇(79) → 高倉天皇(80) → 安徳天皇(81) → 後鳥羽天皇(82)
 → 土御門天皇(83) → 順徳天皇(84) → 仲恭天皇(85) → 後堀河天皇(86)
 ※78代目の二条天皇・79代目の六条天皇は省略

[覚え歌]

『アルプス一万尺』(アルプス一万尺 小檜の上で アルペン踊りを踊りましょ…)

ごさんじょ しらかわ ほりかわとばと すとくにこのえに ごしらかわ
 たかくら あんとく ごとばとつちみかど じゅんとく ちゅうきょう ごほりかわ

[B] 覚え歌(執権・将軍) ※()内は就任順を示す

[①鎌倉幕府の執権]

北条時政(1) → 北条義時(2) → 北条泰時(3) → 北条経時(4) → 北条時頼(5) → 北条時宗(8)
 → 北条貞時(9) → 北条高時(14)

[覚え歌]

『いとまきまき』(い〜と〜まきまき〜 い〜と〜まきまき)

ほうじょうときまき よ〜し〜やすつね よ〜りむ〜ね さだた〜か

※ときまき・よしとき・やすとき・つねとき・ときより・ときむね・さだとき・たかとき

[②室町幕府の将軍]

足利尊氏(1) → 足利義詮(2) → 足利義満(3) → 足利義持(4) → 足利義量(5) → 足利義教(6)
 → 足利義勝(7) → 足利義政(8) → 足利義尚(9) → 足利義植(10) → 足利義澄(11) → 足利義晴(12)
 → 足利義輝(13) → 足利義榮(14) → 足利義昭(15)

[覚え歌]

坂本九『明日がある』(明日があるさ明日がある 若い僕には夢がある…)

あしかがたかうじ よしあきら みつもち かずのり か〜つまき

ひさ〜たね すみはる てるひであき らら〜ららららら〜

※たかうじ・よしあきら・よしみつ・よしもち・よしかず・よしのり・よしかつ・よしまき

よしひさ・よしたね・よしすみ・よしはる・よしてる・よしひで・よしあき

[③江戸幕府の将軍]

徳川家康(1) → 徳川秀忠(2) → 徳川家光(3) → 徳川家綱(4) → 徳川綱吉(5) → 徳川家宣(6)
 → 徳川家継(7) → 徳川吉宗(8) → 徳川家重(9) → 徳川家治(10) → 徳川家斉(11) → 徳川家慶(12)
 → 徳川家定(13) → 徳川家茂(14) → 徳川慶喜(15)

[覚え歌①]

ザ・ドリフターズ『ドリフ大爆笑』(ド・ド・ドリフの大爆笑…)

と、と、とくがわい〜えやす ひでただ みつつな つなよしくん

のぶつぐ よしむね し〜げはる なりよ〜し さだもち よ〜し〜のぶ〜

※いえやす・ひでただ・いえみつ・いえつな・つなよし・いえのぶ・いえつぐ・よしむね

いえしげ・いえはる・いえなり・いえよし・いえさだ・いえもち・よしのぶ

[覚え歌②]

『日立の樹』(この木なんの木 気になる木 名前も知らない木ですから…)

いえやす ひでただ〜 みつつな〜 つなよし のぶつぐ よしむね〜

しげはる な〜りよし〜 さだもち よ〜しのぶ

※いえやす・ひでただ・いえみつ・いえつな・つなよし・いえのぶ・いえつぐ・よしむね

いえしげ・いえはる・いえなり・いえよし・いえさだ・いえもち・よしのぶ

[C] 覚え歌(内閣)

[①明治時代の内閣]

伊藤博文① → 黒田清隆 → 山県有朋① → 松方正義① → 伊藤博文② → 松方正義②
 → 伊藤博文③ → 大隈重信① → 山県有朋② → 伊藤博文④ → 桂太郎① → 西園寺公望①
 → 桂太郎② → 西園寺公望② → 桂太郎③

[覚え方]

「首相の頭文字を呪文として覚える」

いくやま いまい おやい かさかさか(行く山 今井 おやい カサカサか)

※いとう①・くろだ・やまがた①・まつかた①・いとう②・まつかた②・いとう③

おおくま・やまがた②・いとう④・かつら①・さいおんじ①・かつら②・さいおんじ②・かつら③

[②大正時代の内閣]

山本権兵衛① → 大隈重信② → 寺内正毅 → 原敬 → 高橋是清
 → 加藤友三郎 → 山本権兵衛② → 清浦奎吾 → 加藤高朗

[覚え歌]

『サザエさん』(お魚くわえた ドラ猫 追っかけて…)

やまもと おおくま てらうち はら たかはし かとも やまもと きょうら かとたか

※やまもと①・おおくま②・てらうち・はら・たかはし

かどうともぎぶろう・やまもと②・きょうら・かどうたかあき

[③昭和時代(戦前)の内閣]

若槻礼次郎① → 田中義一 → 浜口雄幸 → 若槻礼次郎② → 犬養毅 → 斎藤実 → 岡田啓介
 → 広田弘毅 → (宇垣一成) → 林銑十郎 → 近衛文麿① → 平沼驥一郎 → 阿部信行 → 米内光政
 → 近衛文麿② → 近衛文麿③ → 東条英機 → 小磯国昭 → 鈴木貫太郎 → 東久邇宮稔彦

[覚え歌]

『ヨドバシカメラのCM』(まるい緑の山手線…)

わかたな はまわか いぬかさい～ おかあだ ひろうが はやしせん～

このひら あべよな このこのと～ こい～そ すずかん ひがしくに

※わかつき①・たなか・はまぐち・わかつき②・いぬかい・さいとう

おかだ・ひろた・(うがき流産内閣)・はやしせんじゅうろう

このえ①・ひらぬま・あべ・よない・このえ②・このえ③・とうじょう

こいそ・すずきかんたろう・ひがしくにのみや

[④昭和時代(戦後)の内閣]

幣原喜重郎 → 吉田茂① → 片山哲 → 芦田均 → 吉田茂② → 吉田茂③
 → 吉田茂④ → 吉田茂⑤ → 鳩山一郎 → 石橋湛山 → 岸信介 → 池田勇人
 → 佐藤栄作 → 田中角栄 → 三木武夫 → 福田赳夫 → 大平正芳 → 鈴木善幸
 → 中曽根康弘 → 竹下登 → 宇野宗佑 → 海部俊樹 → 宮沢喜一 → 細川護熙
 → 羽田孜 → 村山富市 → 橋本龍太郎 → 小渕恵三 → 森喜朗 → 小泉純一郎

[覚え歌]

『ウサギとカメ』(もしもし亀よ亀さんよ…)

しでよし かたあし よよよよ～ はどいし きしいけ さたなみき

ふくおお すずなか たけうのか～ みゃほはたむ～はし お～ぶもこ～

※してはら・よした①・かたやま・あした・よした②・よした③・よした④・よした⑤

はとやま・いしばし・きし・いけだ・さとう・たなか・みき

ふくだ・おおひら・すずき・なかそね・たけした・うの・かいふ

みやざわ・ほそかわ・はた・むらやま・はしもと・おぶち・もり・こいずみ

[D] 覚え歌(分国法・江戸時代の手工業品)

[①戦国大名の分国法(東北地方～九州地方の東北南西順)]

伊達氏(伊達植宗)『塵芥集』・結城氏『結城氏新法度』・北条氏(北条早雲)『早雲寺殿二十一箇条』

武田氏(武田信玄)『甲州法度之次第』・今川氏(今川氏親)『今川仮名目録』

朝倉氏(朝倉孝景)『朝倉孝景条々(朝倉敏景十七箇条)』・六角氏(六角義治)『六角氏式目(義治式目)』

三好氏『新加制式』・長宗我部氏(長宗我部元親)『長宗我部氏掟書(長宗我部元親百箇条)』

大内氏『大内氏掟書(大内家壁書)』・相良氏『相良氏法度』

[覚え歌①]

ザ・バーズ『ふり向くな君は美しい』(高校サッカー選手権テーマソング)

だてー じんかい ゆうき ほうじょう(うつ向くなよ ふり向くなよ)

そうん たけだし こうしゅうはっどの 今川かなもく(君は 美しい 戦いに敗れても 君は美しい)

あさくらたかかげ ろっかくよしはる(うつ向くなよ ふり向くなよ)

みやし しんかせい ちょそかべ元親 大内 さがらし(君は 美しい 戦いに敗れても 君は美しい)

[覚え歌②]

『ぼくドラえもん』(アニメ『(旧)ドラえもん』のエンディング曲)

だってしじんかい ゆうき こうしゅうはっどのたけだ(あたまテカテカ さえてビカビカ)

ほうじょうそうん いまがわかなもく(それがどうした ぼくドラえもん)

あさくら ろっかく みよししんかせい(未来の世界の ねこがたロボット)

ちょうそかべもどちか おおうちさがら(どんなもんだい ぼくドラえもん)

[②江戸時代の手工業品]

製 紙…鳥の子紙・奉書紙(越前)・杉原紙(播磨)・美濃紙(美濃)漆 器…輪島塗(能登)・春慶塗(能代・飛騨)・(会津塗(会津)・南部塗(盛岡)は省略)陶磁器…有田焼(肥前)→九谷焼(加賀)・京焼(山城)=野々村仁清が創始麻織物 奈良晒・越後(小千谷)縮・薩摩上布綿織物 有松絞(尾張)・小倉織・久留米緋絹織物 西陣(山城)→桐生(上野)・足利(下野)清 酒 伊丹・池田(摂津)→灘(摂津)醬 油 竜野(播磨)→野田・銚子(下総)

[覚え歌]

B.B. クィーンズ『おどるポンポコリン』(アニメ『ちびまる子ちゃん』の主題歌)

越前鳥の子 奉書 播磨の杉原 美濃紙(なんでもかんでも みんな おどりをおどっているよ)

漆器は 能登の輪島 能代と飛騨の 春慶(おなべの中からポワッと インチキおじさん登場)

有田焼 肥前から 九谷焼 加賀に行く(いつだってわすれない エジソンはえらい人)

京焼～野々村～(そんなの常識)

あっさ織物 な～らさらしと 越後おぢや(タッタタラリラ ビーヒャラビーヒャラ パッパバラバ)

さ～つまじょうふ 綿はこくら(ビーヒャラビーヒャラ パッパバラバ)

久留米がすり～ 有～松しほり～(ビーヒャラビーヒャラ おへそがちらり)

絹は西陣 や～ましるから きりゅうあしかが(タッタタラリラ ビーヒャラビーヒャラ パッパバラバ)

酒のいたみ 池田なだに(ビーヒャラビーヒャラ おどるポンぽコリン)

醤油たつの 銚子と野田に～(ビーヒャラビーヒャラ お腹が減ったよ)

[E] 覚え歌(鎌倉仏教・江戸時代の絵画)

[①鎌倉仏教] (文化史テキスト P4 対応)

浄土宗(開祖=法然)	特徴=専修念仏	※中心寺院=知恩院
浄土真宗(開祖=親鸞)	特徴=悪人正機説	※中心寺院=本願寺
時宗(開祖=一遍)	特徴=踊念仏	※中心寺院=清浄光寺
日蓮宗(開祖=日蓮)	特徴=法華経	※中心寺院=久遠寺
臨濟宗(開祖=栄西)	特徴=公安	※中心寺院=建仁寺・寿福寺
曹洞宗(開祖=道元)	特徴=只管打坐	※中心寺院=永平寺

※南都六宗の革新運動
法相宗=貞慶・華嚴宗=高弁(明恵)・律宗=俊苜・叡尊・忍性

[覚え歌①]

『アンパンマンのマーチ』(アニメ『それいけアンパンマン』の主題歌)

浄土宗の ほうねん せんじゅねんぶつ しんしゅう(なんのために 生まれて なにをして 生きるのか)
 悪人正機しんらん 自習(時宗)で一遍踊れ(こたえられないなんて そんなのはいやだ)
 にちれんだいもくホケキョ(法華経) りんざい栄西こうあん(今を生きることで 熱いこころ燃える)
 曹洞宗の 道元は しかんたぎ(だから君は いくんだ ほほえんで)
 ほっそうしゅう じょうけい けごん こうべん みょうえ(そうだ うれしいんだ 生きる よろこび)
 りっしゅう しゅんじょう えいそん にんしょうで(たとえ 胸の傷がいたんでも)
 ちおんいん ほんがんじ しょうじょうこうじ(ああ アンパンマン やさしい君は)
 く〜おん けんになじゅふく えいへいじ(いけ みんなの夢 まもるため)

[②元禄～化政文化の絵画] (文化史テキスト P12・13&P30・31 対応)

浮世絵…菱川師宣(浮世絵版画を創始)『見返り美人図』(元禄期)・鈴木春信(錦絵を創始)『弹琴美人』
 喜多川歌麿『婦女人相十品』・東洲斎写楽『市川蝦蔵』
 葛飾北斎『富嶽三十六景』・安藤広重(歌川広重)『東海道五十三次』
 文人画…池大雅・与謝蕪村『十便十宜図』・谷文晁・田能村竹田・渡辺崋山『鷹見泉石像』
 西洋画…平賀源内『西洋婦人図』・小田野直武・司馬江漢(銅版画を創始)『不忍池図』
 ※写生画…円山応挙『雪松図屏風』・呉春(松村月溪)(四条派を創始)『柳鷺群禽図屏風』

[覚え歌]

チェックカーズ『ギザギザハートの子守唄』

浮世絵 菱川 見返りと 春信 だんきん 錦絵を(ちっちゃな頃から悪ガキで 15 で不良と呼ばれたよ)
 喜多川歌麿 ふじょにんそう 写楽はえびぞう 大首絵(ナイフみたにとがっては 触るものみな傷つけた)
 あー 北斎三十六景と 安藤広重五十三(あー わかってくれとは言わないが そんなに俺が悪いのか)
 大雅と蕪村の合作で 十便十宜図 文人画(ララバイ ララバイ おやすみよ ギザギザハートの子守唄)
 たに文晁 田能村竹田と 渡辺崋山の泉石像(あー わかってくれとは言わないが そんなに俺が悪いのか)
 源内 直武 司馬江漢 不忍池図 銅版画(ララバイ ララバイ おやすみよ ギザギザハートの子守唄)
 ※円山応挙『雪松図屏風』・四条派を創始した呉春(松村月溪)は入れられず…

[③江戸時代の儒学](文化史テキスト P32 対応)

[覚え歌]

『タッチ』(アニメ『タッチ』の主題歌)

藤原惺窩 林羅山とがほうで ほんちょうつがん(呼吸を止めて 一秒あなた真剣な 目をしたから)
 はやしほうこう まつながせきご 木下順庵(そこから何も 見えなくなるの 星屑ロンリネス)
 あらいはくせき 室鳩巢 あめのもへりほうしゅう(ひとり涙と 笑顔はかって みたら涙が少し重くて)
 みなみむらばいけん たにじちゅう(ダメね横顔で 泣いてみた)
 すいかしんとう やまざきあんさい(すれ違いや まわり道を)
 なかえどうじゅう くまざわ だいがくわくもん(あと何回 過ぎたら 二人は触れ合うの)
 やまがそ・こ・う 聖教 ようらく(タッチ) (お願いタッチタッチ そこにタッチ あなたから〜タッチ)
 こぎがくいとう じんさいとうがい(手を伸ばして 受け取ってよ)
 こぶんじおぎゅうの だざいしゅんだい(ため息の花だけ たばねたブーケ)

[④江戸時代の国学](文化史テキスト P33 対応)

[覚え歌]

『線路は続くよ』

けいちゅう まんようだいしょうき かだのあずままる そうがっこうけい
 (線路は 続くよどこまでも 野を越え山越え 谷を越え)
 かもまぶち まんようこう こくいこう はなわほきいちの ぐんしょるいじゅう
 (遥かな 町まで どこまでも 楽しい 旅の夢 つないでる)
 いせまつぎか こじきでんで もとおりのりなが
 (ランランランラン ランランランラン ランランランランランランラン)
 ふっこうしんとう ひらたあつたね ばんのぶとも おばま
 (ランランランラン ランランランラン ランランランランランランラン)

[⑤江戸時代の蘭学](文化史テキスト P33 対応)

[覚え歌]

『手のひらを太陽に』

あーおき こんよう のろげんじょう まえのりょうたく かいたい
 (ぼくらは みんな 生きている 生きているから 歌うんだ)
 すーぎたげんばく ことはじめ 弟子の おおつきげんたく
 (ぼくらは みんな 生きている 生きているから かなしいんだ)
 しらんどうで しんげんかい らんがくかいてい いなむらさんばく ハルマわけ
 (手のひらを 太陽に 透かしてみれば 真っ赤に流れる 僕の血潮)
 うだがわの げんずいは せいせつないか
 (ミミズだって オケラだって アメンボだって)
 おがたこうあん おおさかてきじゅうく ふくざわゆきち
 (みんなみんな 生きているんだ 友達なんだ)

[⑥近代的民族主義] (文化史テキスト P34 対応)

[覚え歌]

『おもちゃのチャチャチャ』

こくすいほぞん みやけせつれい せいぎょうしゃ にほんじん
 (おもちゃのチャチャチャ おもちゃのチャチャチャ チャチャチャ おもちゃのチャチャチャ)
 へいみんしゅぎの とくとみさん こくみんの友 みんゆうしゃ
 (空にキラキラお星様 みんなスヤスヤ眠る頃)
 こくみん にほん くがかつなん にほん たいよう ちょぎゆう
 (おもちゃは箱を飛び出して 踊るおもちゃのチャチャチャ)

[⑦明治時代の学問] (文化史テキスト P42 対応)

[覚え歌]

『ワイワイワールド』(Dr. スランプアラレちゃん)

きーたぎとー きたぎと〜しばさぶろう キーンキンキン キンキンキーン ベスト菌
 (きったぎきたぎ アラレちゃん キーンキンキン キンキンキーン テケテケテッテンテン)
 しっがきよしは せきり菌
 (ビビビビ ビッベッポー ガッちゃんも)
 たかみねじょうきち アドレナリン すずきうめたるう ビタミンB1オリザニン…
 (夢のバクダン うち上げろ お日さま ニッカニカ プタさんホーホケキョ)
 おーもりふさきち 地震計 きむらひさし Z項
 (みんな集まれ ペンギン村に どんなことが 起こるかな)
 ながおかはんたろう げんしこうぞう
 (それゆけ イッシシシ おたのしみ)

[⑧大正時代の学問] (文化史テキスト P42 対応)

[覚え歌]

『さんぽ』(となりのトトロ)

のぐちひでよ おうねつびょう ほんだこうたろう KSじしゃく
 (歩こう 歩こう 私は元気 歩くの大好き どんどん行こう)
 にしだきたろうは ぜんのけんきゅう かわかみはじめ マルクスびんぼう
 (坂道 トンネル くさっぱら 一本橋に でこぼこじゃりみち)
 つだそうきちは しんだいし やなぎだくにお みんぞくがく
 (くもの巣くぐって 下り道 ※繰り返し)

[⑨明治～大正時代の演劇] (文化史テキスト P43 対応)

[覚え歌]

『グリーングリーン』

しんげき (坪内)しょうよう (島村)ほうげつ 文芸協会
 (あるひ ばばと ふたりで かたりあったさ
 松井須磨子と 芸術(座) そして沢田は新国(劇)
 (このよに いきる よろこび そしてかなしみのことを)
 じ〜ゆ〜 劇場は おさない(薫)・(市川)きだんじ
 (グリーングリーン あおぞらにはことが歌い)
 つき〜じ〜 小劇(場)は (小山内)かおるとひじかた(与志)
 (グリーングリーン 丘の上にはララ緑がもえる)